

TIO
FOLKVISOR

från Västfinska skärgården och Åland,

upptecknade och arrangerade

för en solostämman

med

enckelt piano-ackompagnement

af

KARL EKMAN.

Fmk 2:25.

HELSINGFORS,
AXEL E. LINDGREN.

N^o 1.

Det gingo två flickor i rosendeland.

Moderato espressivo.

Upptecknad i Pargas.

SÅNG.

p

1. Det gin - go två flic - kor i ro - sen - de - land, De
 2. Den ri - ka hon så åt den fat - ti - ga så: Hvi
 3. Och ej sör - jer jag hvar - ken far el - ler mor, För

PIANO.

mf

1. ploc - ka - de blom - mer och bla - der; Den e - na hon var så
 2. är du så sorg - sen, be - dröf - vad? O' sör - jer du din far el - ler
 3. dem är jag ej sorg - sen, be - dröf - vad; Alt mir sör - jer jag för den

f

1. hjär - te - ligt glad, — Den an - dra var så sorgsen och be - dröf - vad. Den
 2. sör - jer du din mor, El - ler haf - ver du för - lo - rat ditt hjär - ta? O
 3. fa - gre un - ger - sven, — Som bå - da vi hål - la så kå - ra. Alt

cresc. *f*
espr.

pp *poco rit.*

1. e - na hon var så hjär - te - ligt glad, Den an - dra var så sorgsen och be - dröf - vad.
 2. sör - jer du din far el - ler sör - jer du din mor, El - ler haf - ver du för - lo - rat ditt hjär - ta?
 3. mer sör - jer jag för den fa - gre un - ger - som, Som bå - da vi hål - la så kå - ra.

pp *poco rit.*

N^o 2.

Jag är född på den gamla Englands kust.

Vivace ma non troppo.

Uppt. i Kimito.

1. Jag är född på den gamla Englands kust, Der de stol - ta sku - tor
 2. I ett litet hus vid kus - ten bo vi nu som ett åk - ta

går,
 par,
 Och en stol - ter sjö - man var min lust Från jag blott var sju - ton år. För - ta
 Ty han höll sitt ord, han kom i - gen; Fy - ra ras - ka barn vi har. Hangår

gån - gen res - te han om - bord, Kys - ste han mig öm och huld, Och han
 ic - ke ut på re - sor mer, Men när stor - men ra - sar vildt, Han till

sa - de vän - ligt des - sa ord: "Du är alt mitt hjär - tans guld!
 bar - men vän - ligt tryc - ker mig Och så så - ger han så mildt.

f *leggiero* *f*

The musical score is written in G major and 2/4 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand. The tempo is marked 'Vivace ma non troppo' and the performance style is 'Uppt. i Kimito'. The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in Swedish and describe a sailor's life and a love story.

f 0 Su - san - na, gråt ic - ke för din vän! Blif mig
 "0 Su - san - na, mitt alt, min fröjd, min lust! Ej

al - tid ståd - se tro - gen tills jag kom - mer hem i - gen!
 fins en man så glad som jag up - på he - la Eng - lands kust.

f 0 Su - san - na, gråt ic - ke för din vän! Blif mig
 0 Su - san - na, mitt alt, min fröjd, min lust! Ej

al - tid ståd - se tro - gen tills jag kom - mer hem i - gen!
 fins en man så glad som jag up - på he - la Eng - lands kust!"

N^o 3.

Min flicka är min enda tröst.

Allegretto moderato.

Uppt. i Pargas.

1. Min flie - ka är min en - da tröst, Den bás - ta Gud har
 2. Hon skán - ker mig hva - ren - da stund Friskt mod och ljuf - va
 3. Om nåt - ten sof - ver jag helt godt, Likt No - ak o - ti
 4. Så är ock Sa - ra all min ro, Lo - vi - sa störs - ta
 5. Jog ser så mån - gen mån - gen man, Som ång - rar sig och

cresc.
 1. ska - pat; Hon al - tid hört min bön e - röst, Ej ef - ter and - ra ga - pat.
 2. tan - kar; En kyss af hen - nes sö - ta mund Är hop - pets sák - ra an - kar.
 3. ar - ken, Fast jag ej rik - tigt svar har fått, Som lof - tes mig i par - ken.
 4. nö - je; Fred - ri - ka vill ock hos mig bo, Men Gre - ta är mitt lö - je.
 5. grå - ter: Det band du en - gång knu - tet fann, Kon ej upp - lö - sas å - ter.

N^o 4.

I min ungdom det roar mig att sjunga.

Moderato.

Uppt. i Kimito.

1. I min ung - dom det ro - ar mig att sjun - ga, Fas - tån sor - gen till hjär - tat mig
 2. Ald - rig kom - ma de nö - je - sam - ma da - gar, Som i nö - jen fram - lu - tit för
 3. In - gen fin - nes som mig nu me - ra kän - ner, Ty för al - la en fram - ling jag

f *p poco rit. e dim.*

1. gar, För den blomstran-de ung-domen för - kun - na, Hur' de världs-li - ga nö - jen för - gå.
 2. mig, Då en vän jag med o - ro mås-te sak - na Och i ångs-lan framlef - va min tid.
 3. är, Mi - na ungdoms be-kan-ta, mi - na vän - ner, Å - ro bor - ta, de å - ro ej här.

Nº 5.

Jag är en unger sjöman.

Allegretto.

Uppt. i Kimito.

p

1. Jag är en un - ger sjö - man, Som glad och lus - tig är, Jag lef - var säll och
 2. Visst tän - ker jag för - tro - ligt På flic - kor - na där hem, Men när jag fin - ner
 3. Mig gub - ben of - ta ban - nar, Ja ban - nar mången gång, Men up - på däck jag

f

1. ys - ter Och råk - nar ej på be svär.
 2. ro - ligt Så glöm - mer jag snart dem. Skyn - da, Au - stra - li - a! Skyn - da, Au -
 3. tral - lar Och bör - jar på min sång.

1. 2.

stra - li - a! Skyn - da, Au - stra - li - a! I - la bort från Fin - lands kust! kust!

N^o 6.

Jungfrun gångar sig sakta ned till stranden.

Tempo di Marcia.

Uppt. i Kimito.

1. Jung - frun gån - gar sig sak - ta ned till stran - den, I sitt
 2. När som sjö man - nen gån - ger sig till stran - den, Fick han
 3. Sen så dra - ger han fram sitt för gyll - ne svärd, Som han

1. hjär - ta hon tän - ker väl så: Na så får jag visst ald - rig mer be -
 2. ge - nast be - skå - da sin vän, Ja i säll - skap spat - se - ra hon nu
 3. up - på sin si - da då bar: "Det är - en - dast för dig, min o -

1. ska - da dig min vän, För du kom - mer visst ald - rig mer i - gen.
 2. ba - de af och an Med en an - nen det tye - kes va - ra sant.
 3. trog nas - te vän, Jag i ung - do - men off - ra - de mitt lif:

N^o 7.

Och ungersven han gångar sig i kammaren in.

Allegretto moderato.

Uppt. i Pargas.

1. Och un - ger-sven han gån - gar sig i kam - ma - ren in, Han klå - der sig i
 2. Och un - ger-sven han ri - der un sju, mil om en natt, Alt me - dan al - la
 3. Och när som jag då kom - mer åt kom - ma - ren in, Så svep - te de min
 4. Och myc - ket ble - ka vo - ro nu de ro - sen - de - kind, Som förr ha va - rit

1. fi - na - ste klå - der. Sjung fral - li - ral - li - ra, Så yn - ke - ligt det
 2. an - dra månd' sof - va. Sjung fral - li - ral - li - ra, Så yn - ke - ligt det
 3. ká - ri - sta till dó - den. Sjung fral - li - ral - li - ra, Så yn - ke - ligt det
 4. ro - sen - de - ró - da. Sjung fral - li - ral - li - ra, Så yn - ke - ligt det

1. va', Han klå - der sig i fi - na - ste klå - der. Sjung
 2. va' Alt me - dan al - la an - dra månd' sof - va. Sjung
 3. va' Så svep - te de min ká - ri - sta till dó - den. Sjung
 4. va' Som förr ha va - rit ro - sen - de - ró - da. Sjung

N^o 8.

Nu måste jag resa, resa från dig min utvalda vän.

Allegretto.

Uppt. på Åland.

1. Nu måste jag re - sa, re - sa från dig, min ut - val - da vän, Med sorg i hjär - tat bju - der far väl;
 2. Om he - la värld - en sto - de mot dig el - ler mig, Så skall jag al - drig öf - ver - je dig;
 3. Om vi ej träf - fas här up - på jor - den i - gen, Så skall vi träf - fas i him - me - len;

1. E - mot de böl - jor blå, e - mot den bru - san - de sjö, Sö - ta min flic - ka slå ej ur sinn!
 2. Jag skall ej svi - ka dig, jag skall ock svä - ra dig tro; Sö - ta min flic - ka slå dig i ro!
 3. Där skall vi sam - las li - ka - som blomstren i äug, Bland Herrans tro - gna i him - melen.

N^o 9.

Du är så vacker för mina ögon.

Andante quasi moderato.

Uppt. på Åland.

1. Du är så vac - ker för mi - na ö - gon, Som tu - sen lil - jor up - på en
 2. En - sam - men till att här gå och van - dra Gör vå - gen för mig o änd - ligt

kvist; Du är så vac - ker för mi - na ö - gon, Som tu - sen lil - jor up - på en kvist. Nu har jag
 lång; En - sam - men till att här gå och van - dra Gör vå - gen för mig o änd - ligt lång. Men kom - mer

kom - mit till den ti - den, Att jag kan ta - la för dig min brist. Nu har jag brist.
 lil - la vän - nen med mig, Så blif - ver vå - gen o - änd - ligt kort. Men kom - mer kort.

1. *f*
 2.

dim. *f*

N^o 10.

I norden utväljes en fåstmö så huld.

Uppt. i Pargas.

Scherzando.

1. I nor - den ut - väl - jes en fåst - mö så huld, Hvars
 2. Där tro - het du fin - ner i sval - lan - de barm Och
 3. Hvar blom - man - de tår - na på u - tri - kes kust, Det

f

1. hjär - ta ej sål - jes för flammen - de guld.
 2. kår - le - ken brin - ner be stån - dig och varm. Tri - al - la - la tri - al - la - la tri - al -
 3. ly - ser för ö - gat, i hjär - tat är lust.

pp *pp*

la - la - la - la - la - la tri - al - la tri - al - la tri - al - la - la - la - la - la - lej.

f

AXEL E. LINDGREN'S MUSIKFÖRLAG

HELSINGFORS-HELSINKI

Piano 2 händer. — Piano 2 kätisesti.

	Fmk.
Andersson, Otto, 10 Ringdanser	1.50
Beyer, Praktisk förberedande Pianokola I, II	2.00
Carl XII. marsch vid Narva, arr. af S. Palmgren	1.25
Collan, Vasa marsch	0.80
Czardas, Ungersk dans	1.50
Ekman, Karl, Bland glada kamrater, vals	1.50
El Jaleo de Xeres, Spansk dans	0.75
Finska Rytteriets marsch. Arr. af S. Palmgren	1.25
Finska Tonsättare — Suomen Säveltäjät.	
Cykel I — Sarja I	3.00
Cykel II — Sarja II	3.50
Flodin, Karl, Eglogue	1.00
Solitude	0.75
Fleurs d'Album. 12 petits morceaux	1.50
Två klaverstycken	1.40
Gavotte de Mona Lisa	1.75
Fosterländska Sångar, arr. för Piano. 1. Vårt land. 2. Suomisång. 3. Vasa marsch. 4. Savolaisen laulu. 5. Soldatgossen. 6. Björneborgarnes marsch. 7. Finnarnes marsch i 30 åriga kriget	2.50
Enskilda numris	0.40
Hartmuth, Egmont, Träumerei	0.80
Prelude et Scherzo	2.00
Feuillet d'Album	1.00
Hedman, Harald, Sua lemmin, vals	1.50
Värstämning, vals	1.50
Var det en dröm, vals	1.50
Balettmusik ur Fortuna	1.50
Riddar Olof och Elfvorna, melodrammusik	1.50
Sorrento tarantella	1.25
Rondo	1.25
Hrimaly, Potpourri öfver finska folkvisor	0.80
Johansson, V., Schottisch	1.00
Jung, Nur im Herzen, transcription	0.75
„Jänka“	0.75
Kajanus, Robert, Sorgmarsch	0.75
Finska folkvisor	1.00
Ernst von Vegesachs marsch	0.50
Kajaniemi polka	0.50
v. Kothén, Axel, Patria, Sorgmarsch	1.00
Krohn, Minnesblad. In memoriam	2.50
Varjokuvia lasten clämistä, Silhouetter ur barneus lif	1.25
Suomalaisia kansanlauluja	2.50
Suomalaisia kansantansseja	1.75
Kullak, Barnlifvet I, II	1.25
Kunelius, Sorgmarsch	1.00
Köpenhamnskören. Minnesalbum, arr. af S. Palmgren	2.75
Lagercrantz, Källan, transcription	0.80
Lindhölm, A., Vid sjutton år, polkamazurka	1.00
Lithenius, S., Ungdomsdrömmar, vals	1.00
Melartin, Erkki, op. 2. Variationen und Fuga	3.00
op. 5. Två ballader { 1. Två svanor }	2.25
op. 7. Lastuja I, Späne I	2.50
op. 9. Lastuja II, Späne II	2.50
Menuett (D dur)	1.00
op. 11. Skizzer	2.50
op. 16. Intermezi	2.50
Ur Prinsessan Törnrosa. Prinsessa Ruususesta, op. 22	
No. 1. Vorspiel — Åkusolito	1.25
No. 16. Menuett — Menuett (F dur)	1.00
No. 17. Schmetterlingswalzer — Perhoisvalssi (A dur)	1.25
No. 18. Mondscheinballett — Kuutamoballetti (D moll)	1.00
No. 19. Festmarsch — Juhlamarssi (C dur)	1.25
op. 23. Miniaturer I — Pienoiskuvia I	2.50
op. 33 Nr. 1. Små variationer Pieniä variatiooneja	1.75
op. 34. Lastuja III — Späne III	2.50
op. 35. Miniaturer II — Pienoiskuvia II	2.50
Meltzer, Melodie Champêtre	0.75
Merikanto, Oskar, Menuette et Gavotte	1.50
Sommarkväll, vals	1.50
Albumblad	1.75
„Se kolmas“. Transcription	1.50
Älä itke äitini	1.50
Mustalainen	1.50
Melancholie et Scherzo	1.50
Kultani kukkuu	2.00
Tablémusik. Kuvaelämämusiikkia	2.50
Jag gungar på högsta grenen	2.00
Kapellet, marsch	1.25
Album populära sånger. Albumi suosittuja lauluja	2.00
Lyriska stycken — Lyriillisiä kappaleita	2.50
Toppelius-sorgmarsch-surumarssi	1.50
Scherzo et Valse a la Chopin	1.00
Från Barnavärlden I, II	1.50
Zwei Klavierstücke	1.00
Kesäillan idylle — Sommaratonens idyl	1.00
Marsch från gamla tider	0.50
25 jökäpäivästä harjoitusta — 25 dagliga öfningar	3.00
2 gamla finska polskor — 2 vanhaa polskaa	1.00
Romance	1.00
Fennia Rediviva	2.50
Minä olen yksin. Transcript. med variat.	1.50
Kymmenen virran maa	1.25
Mielck, Ernst, Sarabande	1.25
Moberg, Mazurka	1.00
Nyberg, M., Finska folkvisor I, II. Suomalaisia kansanlauluja I, II	3.50
Nyländska marschen	0.75
Olk, Hugo, Gondellied	1.25
Gavotte	1.25
Pacius, Hymn till Finland	0.80
Pahlmann, Finska folkvisor — Suomalaisia kansanlauluja I	1.60
II	1.40
Palmgren, Selim, Prelude, Illusion, Etude, op. 1 No. 1-3	1.25
Valse Caprice, op. 1 No. 4	2.00
Suite, op. 3	4.00
Tre lätta klaverstycken	1.50
Drei Klavierstücke: Consolation, Scherzo, Sonette	1.75
Fantasie, op. 6	2.75
En Route, op. 9	1.50

	Fmk.
Palmgren, Selim, Ungersk dans	1.50
Impromptu et Scherzo, op. 10	2.00
Carl XII. marsch vid Narva, arr.	1.25
Finska Rytteriets marsch arr.	1.25
Intermezzo	1.50
Barcarolle	0.50
Parola marsch	0.50
Schantz, Polska, arr. af M. Wegelius	3.75
Sibelius, Jean, 6 Impromptus, op. 5	
Carelia-suite: 1. Overture. 2. Intermezzo. 3. Ballade	2.50
4. Alla marcia, op. 11	2.50
Ur „Carelia-suiten“: Intermezzo och Ballade	3.00
Impromptu, op. 24 Nr. 1. Romans, op. 24 Nr. 2 och Transcription öfver Skogsrået, op. 15	2.50
Caprice, op. 24 Nr. 3	2.50
2 Miniaturer, Romans och Vals, op. 24 No. 4, 5	1.25
Andantino, op. 24 No. 7	1.50
Nocturno, op. 24 No. 8	1.50
Kung Christian II. Elegie, Menuett, Musetto, Sängen om korsspindeln	3.00
Soldan, E., Romans	1.00
Mazurka melancolique	1.00
Studentens arkebusering, mazurka	0.80
Teilman, Ch., Kaipaus, transcription	1.25
Turvatin	1.50
Hyljätyn valitus	1.25
Matkalle aikova	1.25
Jag hälsar dig	1.00
Klara stjärna	1.00
Tschagadaeff, Irène, Fleurs de printemps	2.00
Sept morceaux	2.00
Wegelius, Martin, Karin Mänsdotters vaggvisa för Erik XIV	1.50

Piano 4 händer. — Piano 4 kätisesti.

Melartin, Erkki, „Marionettes“ suite i 5 satsar	5.00
Merikanto, Oskar, Ungersk dans	1.25
Pacius, Fr., Suomisång och Vårt land	0.75
Wasenius, Attaque! Framåt marsch	1.25

Sång vid Piano. Lauluja pianon säestyksellä.

Collan, Hennes bild	1.00
Collan, Finsk Brödrasång	0.50
Cronstedt, E., En Ros	1.25
Ekman, Karl, Tio folkvisor från Västfinska skårgården	2.25
Elmgren, R., Tre sånger	1.25
Emanuel, N., I natten, visa i folkton	0.70
Finska Tonsättare I — Suomen säveltäjät I	3.00
Flodin, Karl, Tre sånger	2.00
Två sånger	1.50
Greve, Fyra sånger ur „Lifvets strid“	1.00
Illberg, F. W., Två sånger	1.50
Järnefelt, Armas, Kolme laulua. 1. Varpunen, 2. Pääskyselle, 3. Leivo	2.00
Aallon kehtolaulu. Der Welle Wiegenlied	1.25
Anni. Heute früh auf grüner Halde	1.25
Puhjetessa kukka puhahni	1.25
Kehtolaulu. Wiegenlied	1.25
Kajanus, Robert, Ilta	1.00
v. Kothén, Axel, Soli Deo Gloria (ord af Wennerberg)	1.50
Sång ur „Klabauterman“	1.40
Rukous	1.00
Leuchtende Tage	1.00
Todeskunde	1.25
Kotilainen, O., Aallottaren laulu — Hafsjungfruns vaggisång	1.00
Pai, pai, paitaressu	1.00
Hymni	1.00
Linsen, G., Sylvias visa (Jag gungar)	0.75
Lotta Lennings vaggvisa	0.75
Lithenius, S., Sångar för barn, Häft I, II	1.75
Häft III	1.75
Varå smätningar, Häft I, II	1.50
1. Barnens bön för Finland. 2. Nyårsklockan	1.50
Melartin, Erkki, Nuorten lauluja I. — De unggas sånger I. — Der Jugend Lieder I. op. 4	2.50
Nuorten lauluja II. — De unggas sånger II. — Der Jugend Lieder II. op. 15	2.50
Tre sånger, op. 13. O Herr. 2. Vandet risler. 3. Afsked Sydämnans lammella	2.00
Tre sånger — Kolme laulua, op. 17	2.00
Nya sånger — Uusia lauluja, op. 21	2.00
„Prinsessa Ruususesta“ — Aus „Dornröschen“, op. 32:	
No. 12. Merimiehen laulu. — Der Seemann singt	1.00
No. 13. Puutarhurin laulu. — Der Gärtner singt	1.00
No. 14. Kalastajan laulu. — Der Fischer singt	1.25
No. 21. Kehruulaulu — Spinnerlied	1.25
No. 23. Dorinan laulu — Dorine singt	1.00
Ritorno, Paluu, op. 24 No. 1	1.50
Maggiolata, Kevätlaulu, op. 24 No. 4	2.00
Recordare, Rukous	2.00
Merikanto, Oskar, Suomalaisia laulusävellyksiä — Finska sänkompositioner:	1.25
I. 1. Pai, paitaressu. 2. Vanha mummo. 3. Onneton	2.00
II. 1. Kevätlinnulle. 2. Muistella. 3. Yöllä	2.00
III. 1. Hyljätty. 2. Iltatuntareilla. 3. Haave. 4. Immnen pelko	2.50
IV. 1. Laulan lasta nukkumahan. 2. Laula tyttö. 3. Tule	2.50
4. Myrskylintu	2.50
V. 1. Taas soivat ne suuret surut. 2. Linnulle. 3. Oi muistatko. 4. Itkevä hiulu	2.25
VI. 1. Omenakukat. 2. Oi minne emon lintunen lensi	2.25
VII. 1. Iltan kuutamossa. 2. Lapselle. 3. Yksin	2.50
4. Kevätlaulu	2.50
Kolme laulua: 1. Kullan murunen. 2. Miksi laulan. 3. Liknelse	2.00
Kun päivä paistaa, Vallinkorvan laulu	1.50
Tre sånger: 1. Den enda stunden. 2. Kottarainen. 3. Soi vienosäi murheeni svitto	2.00

	Fmk.
Merikanto, Oskar, Kaksi laulua: 1. Ilmattaren laulu. 2. Rukous	1.50
Kun saapuu Herra Zebaoth	1.50
Kaksi laulua „Tuonelan joutsenesta“: 1. Tuonen tytön laulu. 2. Tuuti lulla	1.50
Neljä laulua I: 1. Mä lykkään purteni. 2. Se qvisten skälffer. 3. Hän kulkevi. 4. Bygatan utför	2.50
Fyra sånger II — Vier Gesänge II: 1. Skogsdufvors toner — Töne der Waldtaube. 2. Kun hiipuva hilos — Erlöschende Glut. 3. Aftonstämning — Abendstimmung. 4. Merellä — Auf dem Meer	2.50
Somnar jag in med blicken fäst. Kun nukahdan katsoen tähtiin ma	1.50
Nyberg, M., Aftonstämning	1.25
Tre sånger	2.00
„Om Gud så vill“	0.75
Pacius, F., Tvänne Sylvia visor	1.00
Palmgren, S., Tvänne sånger: 1. Lemmen laulu. 2. Långsamt som kväuskyn, op. 5	1.50
Den unge piges viser, op. 7	3.00
Liljekonvalje	1.00
Drömvisa	1.25
Sibelius, Jean, Tre sånger — Drei Gesänge. 1. Sen har jag ej frägat mera — Und ich fragte dann nicht wieder. 2. Sof in — Schlaf ein. 3. Fägellek — Lockung, op. 17	2.25
Två sånger — Zwei Lieder. 1. Marssnön — Märzschnee. 2. Demanten på Marssnön — Der Diamant auf dem Märzschnee, op. 36 No. 5, 6	2.25
Sängen om korsspindeln — Der Gesang von der Kreuzspinne, op. 27	1.25
Söderberg, Fågeln visa	0.50
Törnvall, Två sånger	1.25

Blandad kör. — Sekakööri.

Flodin, J sommar natt. Med pianoaccomp.	3.50
Körstämmor	0.75
Wegelius, M., Roddaren (Runeberg)	2.50
Aftonsång (Tapelius)	2.50

Mannskvartetter. — Mieskvartettia.

Sibelius, Jean, 2 Kvartettia: 1. Metsämiehen laulu. 2. Sydämeni laulu	1.00
---	------

Sånger för barn. — Lauluja lapsille.

Lithenius, S., Två och Trestämmiga sånger	2.00
Sarlin, A., Joululauluja. Vihko I	0.70
Vihko II, III	0.60
Stjernbäck, E., Carminalia. Djeknevisor till dans	1.00
Sjöberg, Stjärnegossarnas Julupptag. Tähtiopotat	1.00

Violin och Piano.

Viululle Pianon säestyksellä.

Emanuel, N., Romans	1.50
Melartin, E., Berceuse	1.50
Merikanto, O., Liebestraum	1.50

Violin solo. — Viululle yksin.

Andersson, O., Finska Folkdanser I	1.25
Tigerstedt, Anna, Skålföningar	3.00

Violin du